

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАБОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДЕМИДОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Центр естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол педсовета №1
от 31.08. 2023г.

Руководитель Точки Роста
_____ Н.Ф.Клыковская
от 31.08. 2023г.

Директор _____
Т.Г. Кузнецова
Приказ № _____
от 31.08. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«ПРИРОДА, ТВОРЧЕСТВО, ЭКОЛОГИЯ»**

*Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1год*

Составитель: учитель биологии
Клыковская Н.Ф.

д. Заборье, 2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Природа, творчество, экология**» (далее - Программа) естественнонаучной направленности, уровень реализации базовый, вид программы - модульная, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 12, ст.13, ст. 14, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 18, ст. 21, ст. 23, ст. 25, ст. 28, ст. 29, ст. 30, ст. 31, ст. 32, ст. 43, ст. 44, ст. 48, ст. 55, ст. 58, ст.75, ст. 79, ст. 83, ст. 86, ст. 91, ст. 95);

- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

-локальными актами образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП);

- письмом Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения. Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач с использованием оборудования «Точки роста».

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

На занятиях по программе «Природа, творчество, экология» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на трёх тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных ", Мир человека".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в проектной, исследовательской и конструктивных видах деятельности что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Концептуальной идеей программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практикоориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

Педагогическая целесообразность определяется тем, что формирование и становление опыта экологически сообразного поведения обучающихся осуществляется посредством педагогической технологии, в основе которой лежат ситуации лично значимого выбора, осмысления и осознанного действия в природной среде. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает образцы экологически сообразного, а не природоразрушающего поведения. Технология формирования опыта экологически сообразного поведения включает три этапа.

Первый этап – погружение обучающегося в ситуации эколого-нравственного, эмоционально обогащённого взаимодействия: реальные действия

ребенка с природными существами, наблюдения за поведением взрослых, а также осмысление мифологических образов сказок, образов художественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Второй этап – это накопление собственного положительного опыта, когда младший школьник, общаясь с природой, принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Третий этап – это становление опыта экологически сообразного поведения в виде устойчивых привычек, рефлексия опыта отношений с природой, выработка принципов поведения в ней, которые сохраняются в идеале на всю оставшуюся жизнь и становятся убеждениями.

Практические занятия способствует расширению знаний обучающихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Педагогические принципы и ценности положенные в основу реализации программы.

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей.

*Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

*Принцип интеграции образовательных областей предполагает проектирование содержания экологического образования обучающихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимности с учетом регионального компонента.

*Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).

*Принцип доступности. Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями обучающихся.

*Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал обучающихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира. Он требует подкрепления теоретического материала примерами и ситуациями из реальной жизни, изучения не только современных научных теорий, но и определение перспектив развития науки, показывая связь развития науки и практических потребностей личности.

*Принцип эмоциональности подразумевает формирование у обучающихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и обучающихся. Призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у обучающихся чувство удивления, развивать

эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способов получения знаний. Среди основных путей реализации его требований находятся: доброжелательный тон общения, уважение к личности ребенка, оптимистический настрой, использование занимательных дидактически целесообразных примеров, поддержка в веры в собственные возможности.

Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.

*Принцип прогностичности предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

*Взаимосвязь глобального, национального и локального уровней экологических проблем. Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.

*Целенаправленность общения обучающихся с окружающей средой. Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В ее основе лежит целенаправленный отбор актуальной, лично значимой для обучающихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной взаимодействия обучающихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения, предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

Ценностные ориентиры содержания обучения: ценность жизни – признание жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе; ценность человека как личности, стремящейся к самосовершенствованию и здоровому образу жизни; ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира, бережном отношении к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства; ценность науки – стремление к познанию и истине, принятие ценности знания, научной картины мира; ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 11-13 лет.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объём и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов.

Режим занятий. Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Цель и основные задачи программы.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

-систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

-способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

-воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни; развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

-формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты: активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества; осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

сопереживания; воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты: освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей; овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение); дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Условия реализации программы.

Основным условием реализации программа «Природа, творчество, экология» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в кабинете , наблюдения в природе, игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета в «Точке роста» для проведения занятий, оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы.

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

-вводный контроль, *цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;*

-промежуточный контроль: *цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;*

- итоговый контроль: *цель - демонстрация знаний, умений и навыков.*

Формами и методами контроля являются:

-наблюдение: *текущее;*

-устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет;*

-наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки;*

-диагностический метод: *анкетирование, тестирование;*

-оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения; - методы практической деятельности: практические работы, конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- низкий уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);*

-средний уровень - *деятельностная компетентность;*

- высокий уровень - *творческая компетентность.*

2. *Интерес обучающихся к занятиям на базе образовательного центра «Точка роста»:*

-сохранность контингента;

-наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. *Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.*

4. *Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой на занятиях.*

5. *Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.*

6. *Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности:*

-познавательных учебных действий;

коммуникативных учебных действий; -

регулятивных учебных действий.

7. **Уровня личностного роста обучающихся** оценивается по показателям:

- «Отношение к природе»;

- «Отношение к своей стране»; - «Отношение к Отечеству»;

- «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информации и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данную программу.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	4	6	Выполнение практического задания
3	Мир природы	36	16	20	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»

4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	10	4	6	Защита проекта
6	Мир человека	6	2	4	Защита творческой работы
7	Итоговая аттестация	2		2	Тестирование. Выставка творческих работ
8	Итого часов:	68	26	42	-

3. Содержание программы

3.1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу «Природа, творчество, экология». Знакомство с обучающимися творческого объединения и их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Как сохранить свое здоровье. Вредные привычки. Нужна ли зарядка. Чистота – залог здоровья. Личная гигиена. Организация правильного режима дня.

Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации. ФК. Опрос.

Практическая работа

Знакомство с кабинетом образовательного центра «Точка роста», материальная база.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство», «Круг друзей».

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности.

Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека. Что такое дизайн-проект?

Практическая работа

Организация рабочего места.

Выполнение тренировочного проектного задания.

Практическое занятие. Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов.

Экскурсия в природу.

Форма контроля. Выполнение практического задания.

3.3. Мир природы

Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве.

Неброская и "неожиданная" красота в природе». Фотографирование.

Техника коллажа.

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Проект: «Природа – наш дом». Цель, план проекта.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Изготовление плаката.

Практическая работа

Способы создания поделок из природного материала. Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия по территории школы.. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала. Игра «Видимые подсказки».

Мир цвета в природе. Фотографирование.

Экскурсия в природу.. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы).

Творческая работа. «Осенние краски».

Мой город – коллективная работа.

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Конкурс на лучший экологический знак.

Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».

3.4. Промежуточная аттестация

Форма аттестации.

Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы.

3.5. Мир животных

Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой», цель, задачи.

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ и презентаций.

Практическая работа

Экскурсия (виртуальная) Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины». Обмен впечатлениями и полученными на экскурсии.

Наблюдение в природе. Фотографирование.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Форма контроля. Защита презентации тема: «Мир животных».

3.6. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практическая работа

Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров».

Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Фотоколлаж «Человек часть природы».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Форма контроля. Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

37. Итоговая аттестация Форма аттестации.

Тестирование. Выставка творческих работ.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа. 2.Рабочая программа. 3.Календарно тематический 4. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия «Точка роста»	Методические разработки экскурсий	Оборудование образовательного центра «Точка роста»
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе	Анкеты	В конце года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, CD диски		

4.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям.

Практический материал направлен на развитие биологических умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус и экологическую культуру.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: методы воспитания (убеждения, упражнения, личный пример); методы обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический); методы преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный); методы учения (репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный); методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны); методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность); методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение, практическая работа, исследование); методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания); метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, эвристический метод, метод проблемного изложения); игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения); метод исследовательской деятельности и метод проектов (создание проблемной ситуации, альтернативные вопросы, задачи по моделированию); экскурсионные методы (диалектико-материалистический, частный).

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 10 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка

творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии.

В целях укрепления и сохранения здоровья обучающихся, при организации образовательного процесса, применяются следующие **здоровьесберегающие технологии:**

-технология обеспечения безопасности жизнедеятельности: беседы о правилах соблюдения техники безопасности во время занятий, экскурсий, практикумов;

-технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса: создание и соблюдение гигиенических условий в кабинете согласно нормам СанПиН: соблюдение температурного режима, проветривание, освещенность, перерывы между занятиями:

-технологии оптимальной организации образовательного процесса и физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток;

-психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии, снятие эмоционального напряжения, формирование у обучающихся активной жизненной позиции в отношении здорового образа жизни в ходе бесед, дискуссий, конкурсов творческих и проектных работ, массовых мероприятий по здоровьесбережению.

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в учреждении условий, опираясь на данные педагогического мониторинга, учитывая заказ родителей на образовательную услугу, применяются следующие **педагогические технологии:**

-проблемно-диалогическая технология. (Цель: научить самостоятельно решать проблемы. Построение занятий с использованием побуждающего и подводящего диалогов); личноно – ориентированная технология. (Цель: пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность на занятии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.)

-технология оценивания учебных успехов. (Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности. Умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки);

-технология проектной деятельности. (Цель: развитие познавательных интересов и исследовательских умений).

-игровые технологии. (Цель: развитие познавательных интересов и активизация деятельности обучающихся);

-технология творческой деятельности: (Цель: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат);

-технологии уровневой дифференциации. (Цель: дать возможность обучающимся проявить свою индивидуальность. Работа в группах, парах по интересам, по сложности задания);

-информационно-коммуникационные технологии. (Цель: формирование у обучающихся навыков нахождения и отбора нужной информации).

-технология портфолио. (Цель: поддержка высокой учебной мотивации, поощрение активности, самостоятельности, отслеживание индивидуального прогресса)

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

5. Рабочая программа «Природа, творчество, экология»

Рабочая программа «Природа, творчество, экология» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа, творчество, экология», составлена с учетом регионального компонента.

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий групповая.

Объём и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 11-13 лет.

Режим занятий.

Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю.

Продолжительность занятия 40 минут.

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

-систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

-способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

-воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;

- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы.

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы.

Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;

Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;

Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются: наблюдение(текущее); устный контроль (индивидуальный опрос, устный зачет); наглядный метод (презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки); диагностический метод (анкетирование, тестирование); оценка и взаимооценка выполненных работ (устные обсуждения); методы практической деятельности (конкурсы, выставки, викторины).

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности: низкий уровень - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить); средний уровень - деятельностная компетентность; высокий уровень - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся.

Оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий; коммуникативных учебных действий; регулятивных учебных действий.

7. Уровня личностного роста обучающихся.

Оценивается по показателям: «Отношение к природе»; «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству»; «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Сроки проведения аттестации.

Промежуточная аттестация с 25.12.2023 г. по 29.12.2023 г.

Итоговая аттестация с 24.05.2024 г. по 30.05.2024 г.

5.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	10	4	6	Выполнение практического задания
3	Мир природы	36	10	26	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	10	4	6	Защита проекта
6	Мир человека	6	4	2	Защита творческой работы
7	Итоговая аттестация	2		2	Тестирование. Выставка творческих работ.
8	Итого часов:	68	24	44	-

5.2. Календарный учебный график творческое объединение «Природа, творчество, экология»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2(т.)		

1.1	Введение в образовательную программу «Природа творчество, экология» Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Форма контроля. Опрос.	2	01.09.23	
2	Творческая мастерская	10(4 т. + 6 п.)	-	
2.1	Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ.	2	05.09. 23 07.09. 23	
2.2	Организация рабочего места.	2	09.09. 23	
2.3	Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека.	2	12.09.23 14.09.23	
2.4	Экскурсия. СЮН.	2	16.09.23	
2.5	Что такое дизайн-проект?	2	19.09. 23 21.09. 23	
2.6	Форма контроля. Практическое задание.	2	23.09. 23	
3	Мир природы	36 (10 т.+ 26 п)	-	
3.1	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.	2	26.09.23 28.09.23	
3.2	Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве.	2	30.09.23	
3.3	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.	2	03.10.23 05.10.23	
3.4	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	07.10.23	
3.5	Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка».	2	10.10.23 12.10.23	
3.6	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках.	2	14.10.23	
3.7	Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.	2	17.10.23 19.10.23	
3.8	Натюрморт «Дары осени». Рисование с натуры	2	21.10.23	
3.9	«Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно - плоскостным способом.	2	24.10.23 26.10.23	
3.10	Техника аппликация и коллажа.	2	28.10.23	
3.11	Мой город – коллективная работа. Развитие конструктивной формы мышления.	2	31.10.23 02.11.23	
3.12	Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».	2	07.11.23 09.11.23	
3.13	Природа города, связь человека с природой города.	2	11.11.23	
3.14	Проект: «Мой двор – моя забота».	2	14.11.23 16.11.23	

3.15	Мой дом за окном.	2	18.11.23	
3.16	Коллективная творческая работа. Зеленые насаждения моего двора (Макет).	2	21.11.23 23.11.23	
3.17	Ландшафтный дизайн.	2	25.11.23	
3.18	Охрана природы – дело рук человеческих.	2	28.11.23 30.11.23	
3.19	Декларация о правах живой природы.	2	02.12.23	
3.20	Конкурс на лучший экологический знак.	2	05.12.23 07.12.23	
3.21	Изготовление поделок в технике ремейк.	2	09.12.23	
3.22	Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».	2	12.12.23 14.12.23	
3.23	Оформление результатов проекта «Детское творчество и выражение».	2	16.12.23	
3.24	Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».	2	19.12.23 21.12.23	
4	Промежуточная аттестация	2 (п.)		
4.1	Творческая работа. Свободный выбор темы.	2	23.12.23	
4.2	Форма аттестации. Тестирование.	2	26.12.23 28.12.23	
5	Мир животных	10(4т. + 6п.)	-	
5.1	Животные. Дискуссия: «Они должны жить».	2	09.01.24 11.01.24	
5.2	Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины».	2	13.01.24	
5.3	Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.	2	16.01.24 18.01.24	
5.4	Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.	2	20.01.24	
5.5	Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.	2	23.01.24 25.01.24	
5.6	Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой».	2	27.01.24	
5.7	Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.	2	30.01.24 01.02.24	
5.8	Практикум. Подкормка птиц.	2	03.02.24	
5.9	Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка замеченных следов.	2	06.02.24 08.02.24	
5.10	Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии.	2	10.02.24	
5.11	Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.	2	13.02.24 15.02.24	
5.12	Проект: «Братья наши меньшие».	2	17.02.24	
5.13	Форма контроля. Защита презентаций: «Мир животных».	2	20.02.24 22.02.24	
6	Мир человека	6 (4 т. + 2 п.)	-	
6.1	Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».	2	27.02.24 01.03.24	

6.2	Экскурсия. «Влияние человека на природные сообщества».	2	03.03.24	
6.3	Фотоколлаж «Человек- часть природы».	2	06.03.24 06.03.24	
6.4	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.	2	10.03.24	
6.5	Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.	2	13.03.24 15.03.24	
6.6	Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?	2	17.03.24	
6.7	Беседа с показом детских работ, иллюстраций «Мир человека».	2	20.03.24 22.03.24	
6.8	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир, созданный своими руками».	2	24.03.24	
8	Итоговая аттестация	2 (п.)	-	
8.1	Выставка творческих работ.	1	22.05.24 24.05.24	
8.2	Форма аттестации. Тестирование.	1	26.05.24	
		Итого:68 ч (24г.+ 44п.)		

Список литературы

1. Основная литература

1. Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научнопрактической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.
2. Бомон Э., Гийоре М-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
3. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М: Издательство АСТ. - 2016 г.
4. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научнопрактической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
5. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
6. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
7. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников Москва: Эксмо, 2015. -128
8. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016
9. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
10. Ола Ф., Ж.-п Дюпре и др. Занимательные эксперименты и опыты– М., ООО «Айристресс», 2016
11. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. 42 Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018

2. Дополнительная литература

1. Ласуков Р. Звери и их следы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
2. Ласуков Р. Обитатели водоемов. Карманный определитель. –М.: Лесная страна 2009. – 128 с.
3. Ласуков Р. Птицы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
4. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: КМК Scientific Press. 2005. – 496 с.
5. Птицы – обитатели озер, болот и рек / Ф. Зауер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2012. – 287 с.
6. Райххолф Й. Млекопитающие. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2002. – 286 с.
7. Смирнов О.П. Неожиданные питомцы. – Спб.: «Лион», 2008. – 112с.

- 8.Формозов А.Н. Спутник следопыта. - М.: КомКнига, 2006. - 382 с.
- 9.Шовен Р. Поведение животных. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 488 с.
- 10.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.
- 11.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.
- 12.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.
- 13.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беяевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.
- 14.Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.
- 15.Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.
- 16.Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.
- 17.Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беяевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.
- 18.Исчезнувшие животные / [Пер. с англ. А. Солдатовой]. – М.: АСТ Астрель», 2009.

3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.
3. <http://www.mybirds.ru/> - электронная библиотека орнитолога.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт: Глоссарий - <http://standart.edu.ru>.

